

En este curso se realizará el módulo VI del trayecto “Fotógrafo”.

Fotógrafo

Requisitos:

- Ser mayor a 18 años o tener 16 años cumplidos y estar cursando la escuela secundaria.
- Ciclo básico de secundaria completo.

Perfil: El fotógrafo está capacitado para resolver situaciones propias de las tareas de preproducción, producción, post-producción y gestión del material fotográfico. Conoce y domina profesionalmente la digitalización de las imágenes, conjugando estos saberes con los procedimientos y técnicas tradicionales, con el propósito de optimizar la calidad de las producciones.

Contenidos

Módulo I: Contextualización del campo profesional del fotógrafo

- La función del fotógrafo.
- Ejercicio de la profesión.
- La comunicación y la interacción laboral.

Módulo II: Técnica

- Características principales a tener en cuenta para realizar una adecuada imagen fotográfica.
- Identificación de los distintos tipos de cámaras fotográficas.
- Exposición correcta según la luz.
- Profundidades de campo.
- Manejo de los efectos de la velocidad, diafragma, filtros, temperaturas y color.
- Control de las herramientas y equipos básicos.

- Diferenciación de las características propias de la fotografía analógica y digital.

Módulo III: Iluminación

- Funciones del equipamiento de luces de un estudio.
- Diferenciación de los tipos de luces, su direccionalidad y clasificación según los grados Kelvin.
- Manejo de flash manual y flash de estudio.
- Clasificación de la luz.
- Utilización de las técnicas de iluminación en diferentes productos fotográficos.

Módulo IV: Composición

- Captación de la idea original factible de fotografiar.
- Análisis compositivo de una fotografía.
- Tipos de equilibrio, angulación, imagen, horizonte, profundidad y líneas.
- Clasificación de distintos efectos cromáticos y formas.
- Análisis de la estructura oculta de la fotografía.

Módulo V: Visión fotográfica

- Herramientas del lenguaje fotográfico en función de fines estéticos y expresivos.
- Corrientes estéticas de la fotografía y de la pintura.
- Producción artística.

Módulo VI: Imagen digital

- Programa de procesamiento de imágenes.
- Dispositivos de entrada y de salida: Cámara y escáner.
- Análisis de la imagen: Formatos, tamaño y resolución.
- Modo de color: Escala de grises, RGB, CMYK.
- Ajustes de una imagen: Niveles, brillo y contraste, tono y saturación, desaturación, equilibrio de color.
- Capas: Opacidad, modo de fusión de las capas.
- Herramientas básicas: Selección, pincel, borrador, clonar.
- Software de presentación Digital.
- Ajustes: Curvas y niveles - Equilibrio de color.
- Herramienta sobreexponer y subexponer. Lienzo.
- Uso de filtros: Desenfoques, enfoques, artísticos.
- Desaturación selectiva, montajes, maquillajes simples digitales.
- Máscara de capas.
- Eliminar ojos rojos. Maquillajes digitales.
- Montajes digitales.